

מובייל פעמון אביבי

מחומר פולימרי



מאת: מרסיה ציגלניק

דרך מצויינת לניצול שאריות חומר פולימרי שמצטברות לנו ושצבען אינו מוצלח כל כך. ע"י שימוש בכלי פורצלן כתכנית ליציקת פעמונים, קעריות שונות, עציצים ועוד, ניתן להגיע לתוצאות מדוייקות וגימור מעולה בקלות רבה.



החומרים: חומר פולימרי:
 חנילה בצבע לנן
 חנילה בצבע סורקיז
 1/2 חנילה בצבע אדום
 1/2 חנילה בצבע כתום
 1/4 סגול
 שאריות.

סכין חיתוך
 ספל פורצלן
 מנחול
 ואזלין
 צבע אקרילי זהב
 חוט וייג'ים בעובי 0.5 מ"מ
 פלייד
 שיפוד עץ
 חרוזים שונים
 מנאות פסטה
 חרוזי מעינה

הכנת הגליל



1 מכינים 2 גלילים מורוגים, אחד בצבע אדום והשני כחום. (הסבר לגליל מדורג ניתן למצוא בגליון מס' 3). מחלקים כל גליל ל-4 חלקים.

2 מסדרים את המשולשים לפי התמונה.

3 מהדקים תוך כדי שמירה על צורת המשולש.

4 מקטינים את המשולש עד לאורך של כ-5 ס"מ.



5 את המשולש מעגלים וממשיכים לצמצם בצורה שגולה עד שמתקבל גליל חלק ואחיד באורך 12 ס"מ. לאחר שחותכים את הקצוות.

6 מחלקים את הגליל ל-6 חלקים שווים.

7 צובטים נקצה האדום של כל חלק כדי לקבל צורת טיפה.

8



8 מסדרים את עלי הגותרת בצורת פרח ומכניסים במרכז גליל בצבע סגול.



11

עוטפים את הפרח עם רצועה בצבע טורקיז, מרודדת כמנות פסטה על עוני מס' 1.



10

חותכים 6 חלקים ומויחים בין עלי הכותרת של הפרח.



9

מכינים משולש ארוך מהצבע הטורקיז, בגודל שיחמים לרווח שבין עלי הכותרת.



14

הגלילים מוכנים.



13

חותכים קצוות.



12

מאריכים את הגליל ע"י לחיצות אחידות ועגולות מאמצע הגליל כלפי הקצוות. אפשר לחתוך את הגליל למס' חלקים ולהקטין כל חלק לגודל שונה.

הכנת הפעמון משאריות חומר פולימרי



4

מכינים לתוך הספל, מהדקים מחליקים ומעצבים את צורת הספל תוך כדי שמירה על אחידות פיזור החומר בעיקר בדפנות הספל.



3

מורחים כמות קטנה של ואוליין בתוך הספל כדי להקל על הכנסת החומר לתוך הספל. יוצרים גומה באמצע הכדור ומוחכים את הצדדים.



2

לשים ומגלגלים לצורת כדור חלק.



מרודדים את שאריות החומר הפולימרי מס' פעמים עד שמתקבל צבע אחיד. כמות החומר צריכה להתאים לגודל הספל.



7

משחררים מהספל, משייפים אם יש צורך נעזרת נייר שייף מים.



6

מחוררים עם שיפוד. אופים בתנור ביתי במשך 1/2 שעה בחום 100-130 מעלות. מוציאים מהתנור לאחר שהכלי התקרר.



5

מיישרים קצוות.

טיפ!
מומלץ להכין חרוזים שונים מהגליל שיצרנו כדי לשלבם במובייל.

ציפוי הפעמון עם גליל המילאפיוז



2

לאחר שהפעמון התקרר צונעים בחוץ עם צבע אקרילי, מחכים לייבוש ומורחים לכה.



1

פורסים פרוסות דקות מהגליל שהכנו קודם. נעוני של כ-3 מ"מ. מויחים את הפרוסות ע"ג הפעמון וממלאים רווחים עם חומר פולימרי חלק. לאחר שכל הפעמון מכוסה, לוחצים עם האצבעות בעדינות על הציפוי עד שכל החומר מתאחד ומתקבל מרקם חלק. אופים כמו קודם. משייפים לפי הצורך.

הרכבת המובייל



משחילים את החרוז המשמש כענבל הפעמון. אני כחרתי נחרוז אקרילי בצורת יחלום. מקבעים אותו על החוט בעזרת חרוז מעיכה (חרוז מחכת קטן ש"מוענים" אותו עם פלייר והוא משמש כמעצור בין חרוזים או חלקים שונים).

נחלק הפוימי של הפעמון. צמוד לחור. מצמידים חרוז בעזרת חרוז מעיכה שתפקידו להחזיק את הפעמון על החוט.



ממשיכים להשחיל חרוזים שונים. משאירים חוט חשוף ע"י עצירת החרוזים עם חרוזי מעיכה.

בהצלחה!



מרסיה ציגלניק

מעצבת ויוצרת בחומרים פולימרים, מתמחה בעיקר בטכניקה מילאפיווי. בעלת נסיון רב בהדרכת קבוצות במסגרת תחומים. מדריכה כיום סדנאות ותזונים באזור המרכז. בעלת 'מרס עיצובי חן' נייד: 052-3354370, מייל: mar9@zahav.net.il אתר: www.mars-design.co.il



הפיתון